

Perspektiven

wechsel

Ave Maria – Die Verkündigung an Maria in modernen Kunstwerken

Bamberg

Diözesanmuseum

Heimo Ertl



22. März –
28. Juli
2013

Ausstellung im Diözesanmuseum Bamberg

22. März bis 28. Juli 2013 • Di bis So 10 – 17 Uhr
Karfreitag geschlossen, Oster- und Pfingstmontag geöffnet
Domplatz 5, 96049 Bamberg • Tel.: 0951 – 502 2502
E-Mail: dioezesanmuseum@erzbistum-bamberg.de
www.dioezesanmuseum-bamberg.de
Katalog zur Ausstellung mit 60 Farbabbildungen

Ausstellende Künstlerinnen und Künstler

[//WWW.AVE-MARIA.KOMM](http://www.AVE-MARIA.komm)

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| Igor Borowski | Johannes Molzahn |
| Bernd Brach | Lilian Moreno Sanchez |
| Christoph Brech | Felix Müller |
| Charlotte Buff | Eberhard Münch |
| Salvador Dali | Ernst Wilhelm Nay |
| Barbara Duisberg | Karlheinz Oswald |
| Heimo Ertl | Stefan Pietryga |
| Karin Fleischer | Angelin Preljocaj |
| Monika Funke Stern | Brigitta C. Quast |
| Henning von Gierke | Erika Schewski-Rühling |
| Willi Grimm | Erhard Schütze |
| Sigmund Hahn | Johanna Schütz-Wolff |
| Björn Hauschild | Monika Schulz-Fieguth |
| Svenja Hehner | Michael Sowa |
| Horst Heidolph | Irina Spelleken |
| Katrin Heyer | Dietrich Stalman |
| Alto Hien | Christine Steuernagel |
| Hella Horstmeier | Nele Ströbel |
| Manfred Hürlimann | Sylvia Vandermeer |
| Thomas Jessen | Emil Wachter |
| Yotta Kippe | Veronika Wagner |
| Irmtraud Klug-Berninger | Christiane Wartenberg |
| Ulrich Kochinke | Robert Weber |
| Jörg Länger | Gisela Weimann |
| Sybille Loew | Thomas Werk |
| Nele von Mengershausen | Bernd Zimmer |
| | Heinz Zolper |



Manfred Hürlimann

Seminar 5. – 7. April 2013:

Perspektivenwechsel.
„Ave Maria – Die Verkündigung an Maria in modernen Kunstwerken“
Prof. Dr. Heimo Ertl, Dr. Sabine M. Hannesen,
DV Dr. Elmar Koziel

Seminar zur Ausstellung, mit Exkursion zum Diözesanmuseum und Führung durch die Ausstellung
(in Zusammenarbeit mit den Bildungshäusern Vierzehnheligen, Info und Anmeldung: info@14hl.de)

Vortragsprogramm:

(in Zusammenarbeit mit der Katholischen Erwachsenenbildung in der Stadt Bamberg e.V.)
Beginn jeweils 19.30 Uhr im Dompfarrheim, Domstr. 1

9. April 2013: Prof. Dr. Sabine Bieberstein, Eichstätt
Selbstbewusst und kraftvoll.
Maria in der Verkündigungsdarstellung bei Lukas

7. Mai 2013: Dr. Gabriele Theuer, Schwäbisch Gmünd
Die „Gottesmutter“ Maria als „Erbin“ der Muttergöttinnen der Antike?

28. Mai 2013: Dr. Anika Davidson, Heroldsberg
„Fast als wär sie's noch, nichts ist verschoben.
Doch die Himmel sind erschüttert oben...“
Rainer Maria Rilkes denk-würdige „Verkündigungen“

18. Juni 2013: Dr. Sabine Maria Hannesen, Berlin
Perspektivenwechsel – Verkündigungsdarstellungen in der modernen Kunst

2. Juli 2013: Prof. Dr. Ansgar Wucherpfennig SJ, Frankfurt
Maria zwischen zwei Männern:
Josef und das Verkündigungsgeschehen

Gisela Weimann, <http://www.AVE-MARIA.komm>, 2013





Monika Funke Stern



Ernst Wilhelm Nay



Sylvia Vandermeer



Johanna Schütz-Wolff



Gisela Weimann

Altes Thema, neue Perspektiven

Tausendfach gemalt, beschrieben und besungen, in Stein gemeißelt und in Bronze gegossen – und doch immer wieder neu und anregend: die „Verkündigung an Maria“ – eine Herausforderung für jeden Künstler – bis heute!

53 Künstlerinnen und Künstler haben sich dieser Herausforderung gestellt. Die traditionelle Ikonographie ist der Ausgangspunkt für ihre künstlerische Auseinandersetzung und für ihr kritisches Hinterfragen tradierter Vorstellungen.

In der Ausstellung sind ausgewählte Exponate aus dem Dom-schatz sowie aus der Erzdiözese inmitten der modernen Kunst zu sehen und machen schlaglichtartig den Wandel und die aktuelle Gestaltungsvielfalt des Verkündigungsmotivs anschaulich, das dieses im Laufe der Zeit erfahren hat. Neben farbintensiven, narrativen Schilderungen über eine immer stärkere bildliche Reduktion und Konzentration auf Gabriel und Maria bis hin zur Abstraktion oder reinen Metapher sind alle Darstellungsarten vertreten, mit denen sich Künstler heute dem mystischen Geschehen nähern. Dem Betrachter erschließen sich durch diesen Perspektivenwechsel vielleicht neue Denkansätze, neue Blicke auf vermeintlich Vertrautes.

Das begleitende Vortragsprogramm schlägt Brücken zwischen dem Motiv der Verkündigung in der modernen bildenden Kunst und theologischen, literarischen und musikalischen Aspekten des Themas.

Entdecken Sie in der Ausstellung und bei den Vorträgen die Perspektivenwechsel an einem über 2000 Jahre alten Motiv, denn: „Wer urteilen will, muss bei den neuen Bestrebungen in der Kunst – im Leben! – mitmachen.“ (Gabriele Münter)

Dr. Sabine Maria Hannesen, Berlin (Kuratorin der Ausstellung)

Eberhard Münch



Bernd Zimmer



Monika Schulz-Fieguth

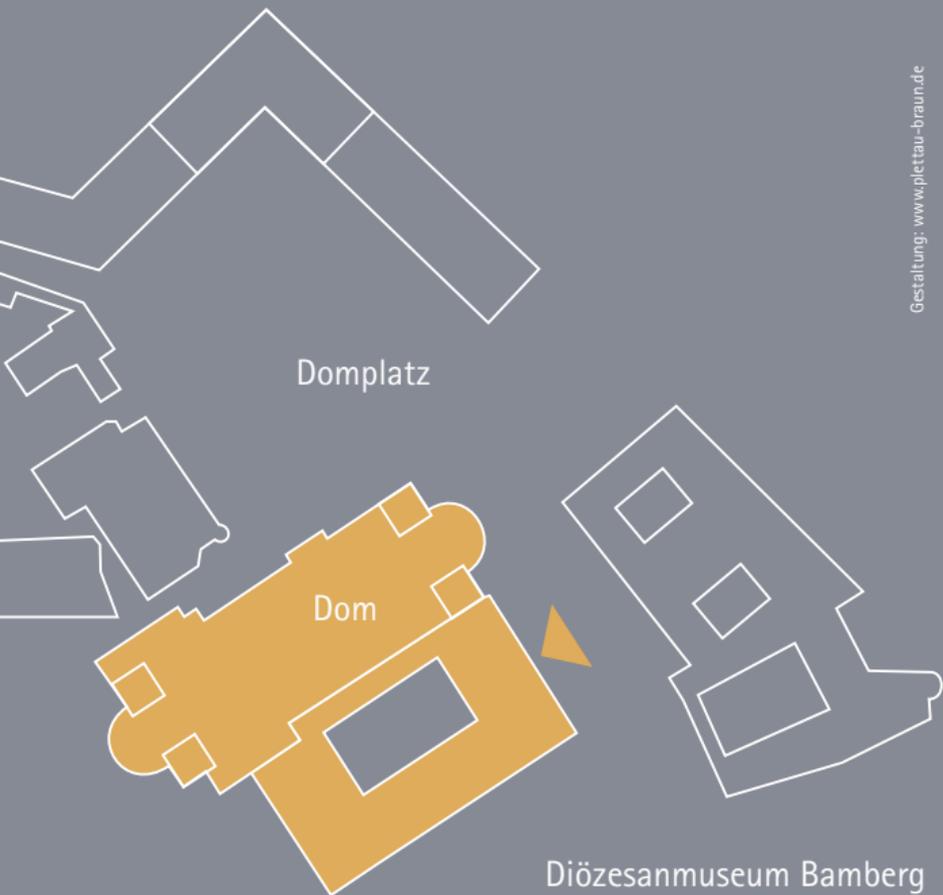


Erhard Schütze



Johannes Molzahn





Gestaltung: www.pletau-braun.de

Eintrittspreise:

Erwachsene: 4 Euro
Ermäßigt: 3 Euro
Kinder bis 15 Jahre: frei
Führung (Gruppen bis 25 Personen, nur nach Voranmeldung)
zusätzlich zum Eintritt 30 Euro

Anmeldung und Rückfragen:

Diözesanmuseum Bamberg
Domplatz 5, 96049 Bamberg
Tel.: 0951 - 502 2502 oder 502 2515
Fax: 0951 - 502 2509
E-Mail: dioezesanmuseum@erzbistum-bamberg.de
www.dioezesanmuseum-bamberg.de



Kuratorin:

Dr. Sabine Maria Hannesen, Berlin

Thomas Werk

