

K O F K U N S T

DER KUNSTNEWSLETTER DER GALERIE FÜR GEGENWÄRTIGE KUNST DER ALTEN KACHELOFENFABRIK

! VERNISSAGE 18. MÄRZ 19.30 !

fabrik.
SANDBERG 3A, 17235 NEUSTRELITZ



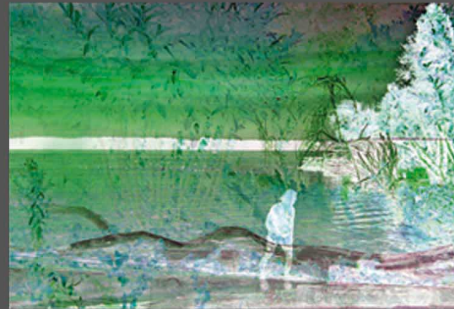
SABINE HANNESENS >> LICHTBILDER <<

Zu sehen ab dem 18. 03 bis 16. 05 2016, täglich ab 17 Uhr oder Vereinbarung

WENN

DIE FOTOGRAFIN UND KUNSTHISTORIKERIN SABINE HANNESEN DURCH DIE NÄHERE UMGEBUNG IHRES WOHNORTES BERLIN ZIEHT, DANN KOMMT SIE MIT GUT GESICHERTEN FUNDSTÜCKEN IN IHRER KAMERA ZURÜCK, DIE DEM BEGRIFF „GROßSTADTDSCHUNDEL“ IN BUNTEN, VERZAUBERTEN UND ZUWEILEN HÖCHST NARRATIVEN BILDERN ENTSPRECHEN.

IN GROßEN SCHAUFENSTERSCHEIBEN TUMMELN SICH MEIST VIELE SPIEGELUNGEN DES URBANEN UMRAMES SO FARBENFROH UND SCHILLERND, DASS DARIN GANZ ANDERE (PARALLEL-) WELTEN UND WAHRNEHMUNGEN ENTSTEHEN. DIESE REFLEKTIONEN FÄNGT HANNESEN MIT DER KAMERA AUF UND FOKUSSIERT SICH HIERBEI AUF SPANNENDE DETAILS, IN DENEN SICH DAS AUGE DES BETRACHTERS VERFÄNGT. AUCH DURCH EINFACHE FARBUMKEHRUNGEN SCHAFFT ES HANNESEN GANZ OHNE DIGITALE NACHBEARBEITUNG VERWUNSCHENE WELTEN ZU ERSCHAFFEN, DIE FAST MALERISCH ERSCHEINEN. ZUWEILEN SIND ES ABER AUCH DIE KÜHNEN BEWEGUNGEN DER KÜNSTLERIN MIT DER KAMERA, DURCH DIE LICHTSPUREN WIE GRAFISCHE LINIEN AUF DAS BILD GEBANNT WERDEN UND DER ZUFALL EINE GUTE PRISE DAZU BEITRÄGT, DASS REIZVOLLE KOMPOSITIONEN ENTSTEHEN, DIE MAN WOHL NIE SO GUT HÄTTE KONSTRUIEREN



„ROBINSONADE“ 2015
FOTOGRAFIE GIGASEC
40 X 50 CM



„KRANZLER ECK DENKEN“
2015 FOTOGRAFIE GIGASEC
90 X 60 CM

KÖNNEN.

SABINE HANNESENS „LICHTBILDER“ WERDEN AB DEM 18. MÄRZ BIS ZUM 16. MAI 2016 ERSTMALIG AUCH IN DER GALERIE FÜR GEGENWÄRTIGE KUNST IN NEUSTRELITZ ZU SEHEN SEIN UND SO WERDEN ALLE BESUCHER EINGELADEN SICH BEWUSST IN DIESEN BERAUSCHENDEN DSDCHUNDEL HINEINZUBEGEREN.